

Игры в шахматы

Важно обращать внимание на то, что игра и обучение шахматам приносят определённую пользу. Указывать, что занятия шахматами способствуют развитию интеллектуальных способностей человека и многих важных сторон личности. Это существенно, так как тренер-педагог должен понимать, что его деятельность полезна, важна и приносит определённую пользу: способствует развитию культуры, лучшему взаимопониманию людей различных рас, национальностей, политических убеждений и тем самым их мирному сосуществованию.

Известны высказывания шахматистов, в которых были отмечены определённые сходства шахматного творчества с научным творчеством и особенно с искусством. Некоторые выдающиеся шахматисты, например Алёхин, полагали, что шахматы могут быть оценены как один из видов искусства. В последнее время в связи с развитием «машинных» шахмат, с разработкой и созданием шахматных программ для электронно-вычислительных машин выявилась тенденция относить шахматы к науке.

Несомненно, как ещё отмечал Ласкер, шахматы включают в себя элементы науки и искусства. И всё же их вполне обоснованно относят к спорту, несмотря на то, что этот вид деятельности не сопряжён с какими-либо мышечными усилиями. Основанием для этого служит то, что конечной целью шахматной игры является достижение победы над противником. Победить противника, выиграть партию – вот основная задача, которую ставит перед собой каждый шахматист. А эта задача – спортивная. Из сказанного следует важный вывод – шахматист обязательно должен быть спортсменом и неустанно вырабатывать у себя спортивный характер. Весьма примечательно, что в настоящее время этой точки зрения придерживается чемпион мира А. Карпов, который неоднократно отмечал, что себя он прежде всего считает спортсменом. Если шахматист будет недостаточно хорошо подготовлен в спортивном отношении, то даже в случае наличия у него яркого и самобытного шахматного таланта он не сможет добиваться высоких результатов, а это значит, что его спортивный и творческий рост будет страдать.

Истории известны весьма одарённые мастера, творческие возможности которых были значительно выше их спортивных достижений. К таким шахматистам из советских мастеров могут быть отнесены В. Раузер, В. Рагозин, П. Романовский, А. Сокольский, В. Симагин, а из зарубежных – С. Тартаковер, Р. Рети и др.

Отсутствие гармоничного соответствия между творческими и спортивными достижениями не позволили этим выдающимся мастерам занять в истории шахматных состязаний соответствующее их таланту место.

Залог успеха в шахматах – умение работать самостоятельно, чему учит выполнение всех упражнений и заданий. Приступая к их решению, расставьте позицию на доске и попытайтесь вначале найти ответ, не передвигая фигур, рассчитывая варианты в уме. Если таким способом обнаружить решения не удаётся, то приступайте к анализу с передвижением фигур. Свои решения вы можете сверить с авторскими в конце книги. Если они не совпадают, попробуйте найти причину. Вдумчивый анализ различных продолжений значительно способствует повышению мастерства шахматистов. Если у вас всё же что-либо не получается, тогда посоветуйтесь с более опытным шахматистом.

Ещё один совет в адрес тренеров, работающих с детьми, особенно с ребятами младшего школьного возраста: даже при изучении теоретических выкладок чаще используйте игру. Помните, что дети любят играть. Скуке не должно быть места на шахматных уроках!

Игра начинающих шахматистов после их ознакомления с правилами должна быть недолгой, так как значительное напряжение внимания, которое возникает во время игры у таких любителей шахмат, вызывает быстрое утомление. По этой же причине и занятия тренера

с начинающими шахматистами должны быть кратковременными – не более одного часа. Они должны состоять из коротких и разнообразных упражнений: показа дебютов и характерных ловушек в них, решения элементарных двух- и трёхходовых задач и, разумеется, непосредственной игры друг с другом. В процессе начального обучения педагогу весьма полезно использовать не только эстетически впечатляющие произведения выдающихся шахматистов для развития интереса и любви к шахматам, но и детское шахматное творчество.

Да и сами занятия опытные педагоги проводят так, что побуждают всё больший интерес к игре у своих учеников. Они подбирают соответствующий возможностям учеников материал для занятий, предлагают решать примеры из различных стадий игры и благодаря этому, постепенно усложняя задачи, учат основным стратегиям шахмат. Одновременно педагог оживляет свои занятия проведением маленьких турниров, которые способствуют росту практических навыков в игре и во время которых шахматист уже начинает постигать и некоторые психологические стороны игры. Он замечает, что одному из противников хорошо удаётся проводить атаку на короля, а другой хорошо разыгрывает окончания, но теряется в острых позициях. Эти наблюдения постепенно формируют у шахматиста и психологический подход к игре. Разумеется, шахматист и сам оценивает свои склонности и возможности, учится их соизмерять и, главное, начинает понимать, над чем ему нужно больше работать, какие недостатки в игре необходимо устранить в первую очередь.

Следует иметь в виду, что при обучении студентов шахматам прогрессивное значение имеет ознакомление их с историей игры. Изучение истории шахмат позволяет особенно наглядно проследить за развитием основных идей, определяющих стратегию и тактику игры.

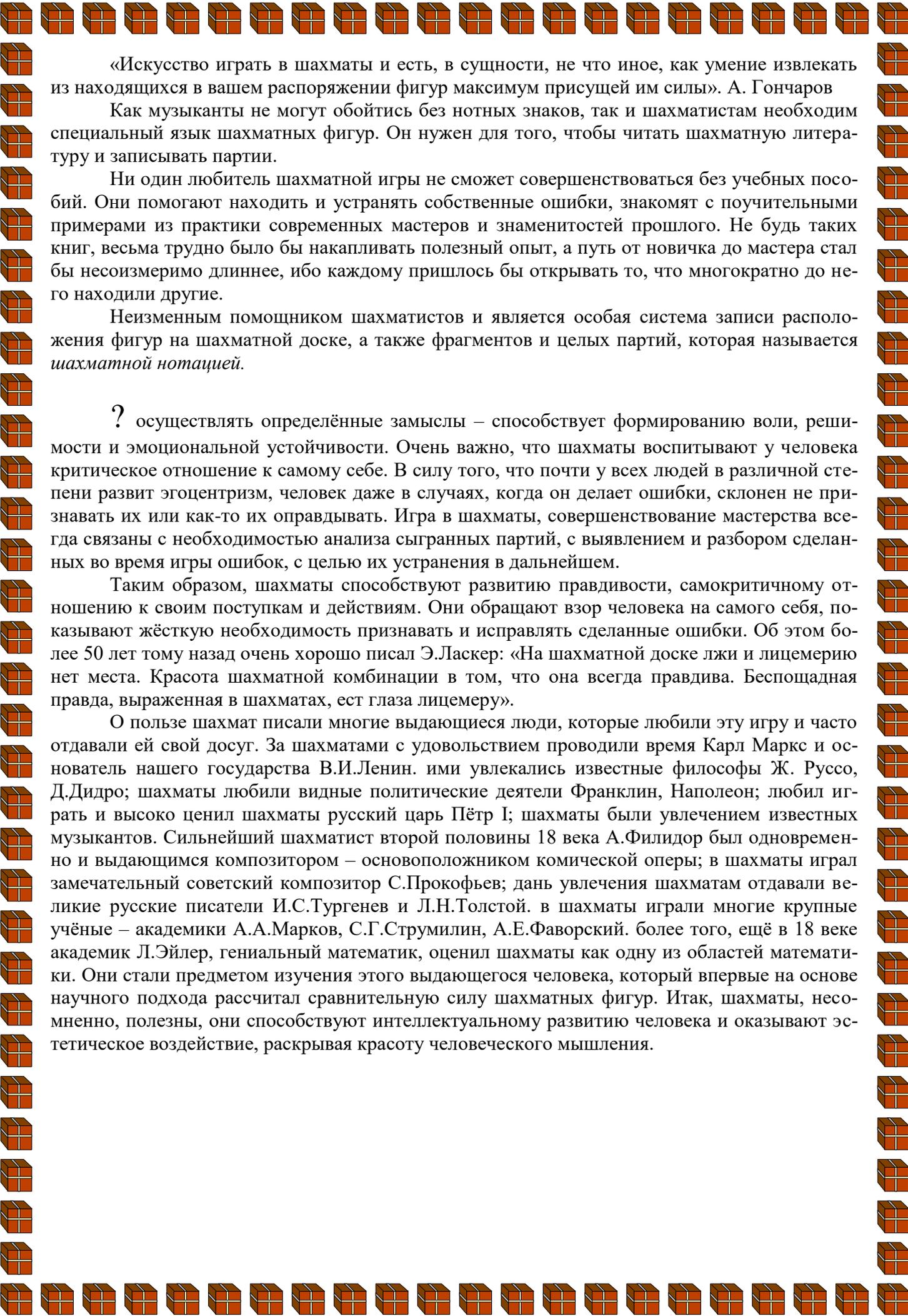
Например, знакомство с творчеством А. Филидора позволит им понять основной принцип игры, где каждый ход должен быть подчинён определённому замыслу, поэтому ни одного «пустого» хода в процессе игры не следует делать. Творчество этого великого мастера позволит понять, что шахматы подчиняются и некоторым законам, знание которых позволяет в ряде случаев находить верный ход.

Шахматы, как известно, относятся к спорту, несмотря на то что эта игра, в отличие от подавляющего большинства видов спорта сопряжена с усиленной мыслительной деятельностью.

Как свидетельствуют археологические раскопки последних лет, шахматы живут и развиваются около двух тысячелетий. Сколько игр за этот срок не выдержало испытания временем! А долголетию шахмат можно только позавидовать. Чем они привлекательны?

Прежде всего, очевидно, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Другая причина популярности – в их многогранности. Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то своё. Как и в других видах спорта, шахматные соревнования дают возможность человеку помериться силами. Кто больше знает и умеет, кто трудолюбивее, сообразительнее, талантливее, тот и побеждает. Красивые партии, комбинации, окончания, этюды, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра.

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, нравственное благородство, честь, мужество, трудолюбие, даже способность к риску, наконец, учат работать с книгой. Известный советский педагог В.Сухомлинский писал: «...без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти... Шахматы должны войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры».



«Искусство играть в шахматы и есть, в сущности, не что иное, как умение извлекать из находящихся в вашем распоряжении фигур максимум присущей им силы». А. Гончаров

Как музыканты не могут обойтись без нотных знаков, так и шахматистам необходим специальный язык шахматных фигур. Он нужен для того, чтобы читать шахматную литературу и записывать партии.

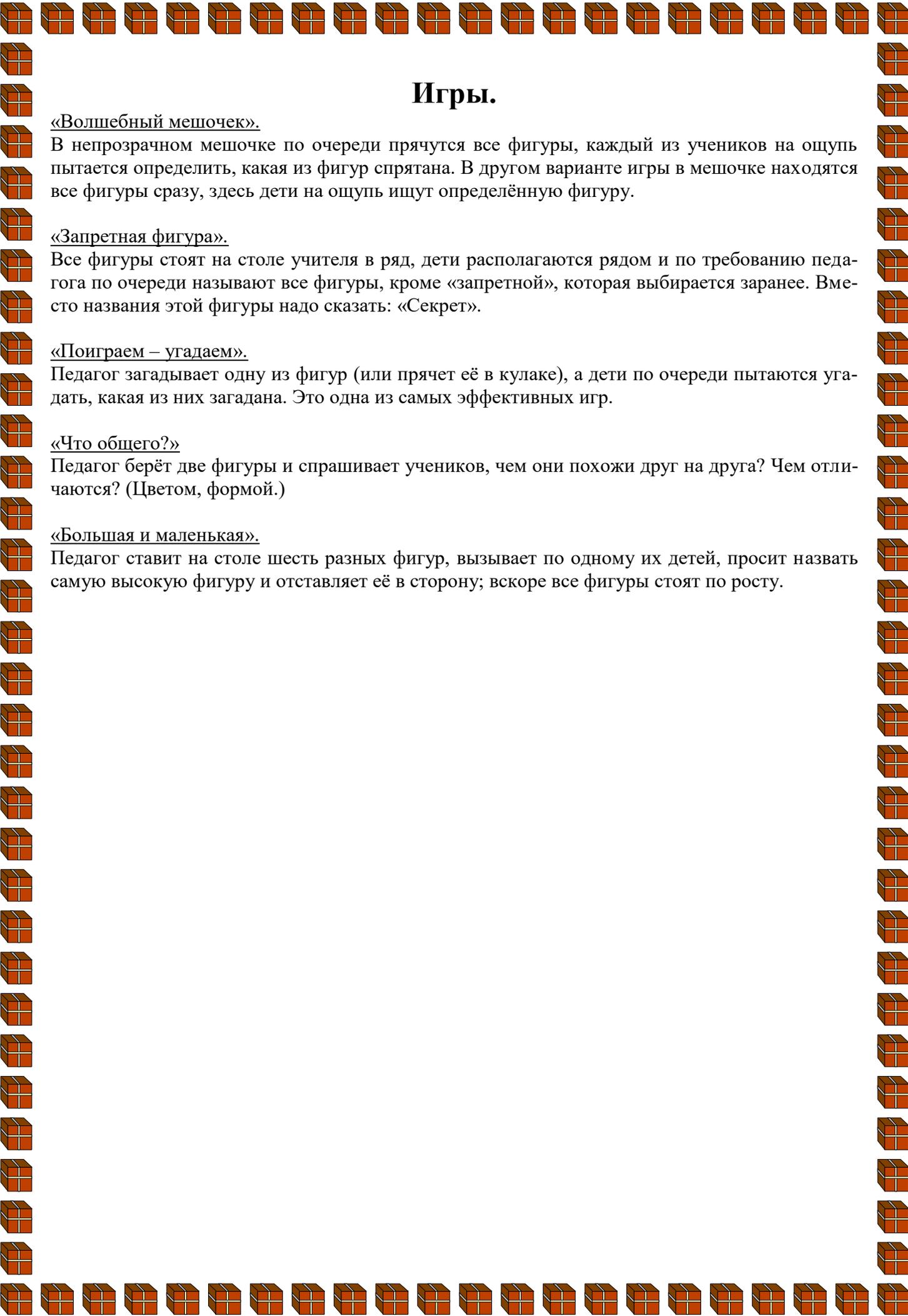
Ни один любитель шахматной игры не сможет совершенствоваться без учебных пособий. Они помогают находить и устранять собственные ошибки, знакомят с поучительными примерами из практики современных мастеров и знаменитостей прошлого. Не будь таких книг, весьма трудно было бы накапливать полезный опыт, а путь от новичка до мастера стал бы несоизмеримо длиннее, ибо каждому пришлось бы открывать то, что многократно до него находили другие.

Неизменным помощником шахматистов и является особая система записи расположения фигур на шахматной доске, а также фрагментов и целых партий, которая называется *шахматной нотацией*.

? осуществлять определённые замыслы – способствует формированию воли, решимости и эмоциональной устойчивости. Очень важно, что шахматы воспитывают у человека критическое отношение к самому себе. В силу того, что почти у всех людей в различной степени развит эгоцентризм, человек даже в случаях, когда он делает ошибки, склонен не признавать их или как-то их оправдывать. Игра в шахматы, совершенствование мастерства всегда связаны с необходимостью анализа сыгранных партий, с выявлением и разбором сделанных во время игры ошибок, с целью их устранения в дальнейшем.

Таким образом, шахматы способствуют развитию правдивости, самокритичному отношению к своим поступкам и действиям. Они обращают взор человека на самого себя, показывают жёсткую необходимость признавать и исправлять сделанные ошибки. Об этом более 50 лет тому назад очень хорошо писал Э.Ласкер: «На шахматной доске лжи и лицемерия нет места. Красота шахматной комбинации в том, что она всегда правдива. Беспощадная правда, выраженная в шахматах, ест глаза лицемеру».

О пользе шахмат писали многие выдающиеся люди, которые любили эту игру и часто отдавали ей свой досуг. За шахматами с удовольствием проводили время Карл Маркс и основатель нашего государства В.И.Ленин. ими увлекались известные философы Ж. Руссо, Д.Дидро; шахматы любили видные политические деятели Франклин, Наполеон; любил играть и высоко ценил шахматы русский царь Пётр I; шахматы были увлечением известных музыкантов. Сильнейший шахматист второй половины 18 века А.Филидор был одновременно и выдающимся композитором – основоположником комической оперы; в шахматы играл замечательный советский композитор С.Прокофьев; дань увлечения шахматам отдавали великие русские писатели И.С.Тургенев и Л.Н.Толстой. в шахматы играли многие крупные учёные – академики А.А.Марков, С.Г.Струмилин, А.Е.Фаворский. более того, ещё в 18 веке академик Л.Эйлер, гениальный математик, оценил шахматы как одну из областей математики. Они стали предметом изучения этого выдающегося человека, который впервые на основе научного подхода рассчитал сравнительную силу шахматных фигур. Итак, шахматы, несомненно, полезны, они способствуют интеллектуальному развитию человека и оказывают эстетическое воздействие, раскрывая красоту человеческого мышления.



Игры.

«Волшебный мешочек».

В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая из фигур спрятана. В другом варианте игры в мешочке находятся все фигуры сразу, здесь дети на ощупь ищут определённую фигуру.

«Запретная фигура».

Все фигуры стоят на столе учителя в ряд, дети располагаются рядом и по требованию педагога по очереди называют все фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Поиграем – угадаем».

Педагог загадывает одну из фигур (или прячет её в кулаке), а дети по очереди пытаются угадать, какая из них загадана. Это одна из самых эффективных игр.

«Что общего?»

Педагог берёт две фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга? Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая».

Педагог ставит на столе шесть разных фигур, вызывает по одному их детей, просит назвать самую высокую фигуру и отставляет её в сторону; вскоре все фигуры стоят по росту.

Шахматы, как известно, относятся к спорту, несмотря на то что эта игра, в отличие от подавляющего большинства видов спорта сопряжена с усиленной мыслительной деятельностью.

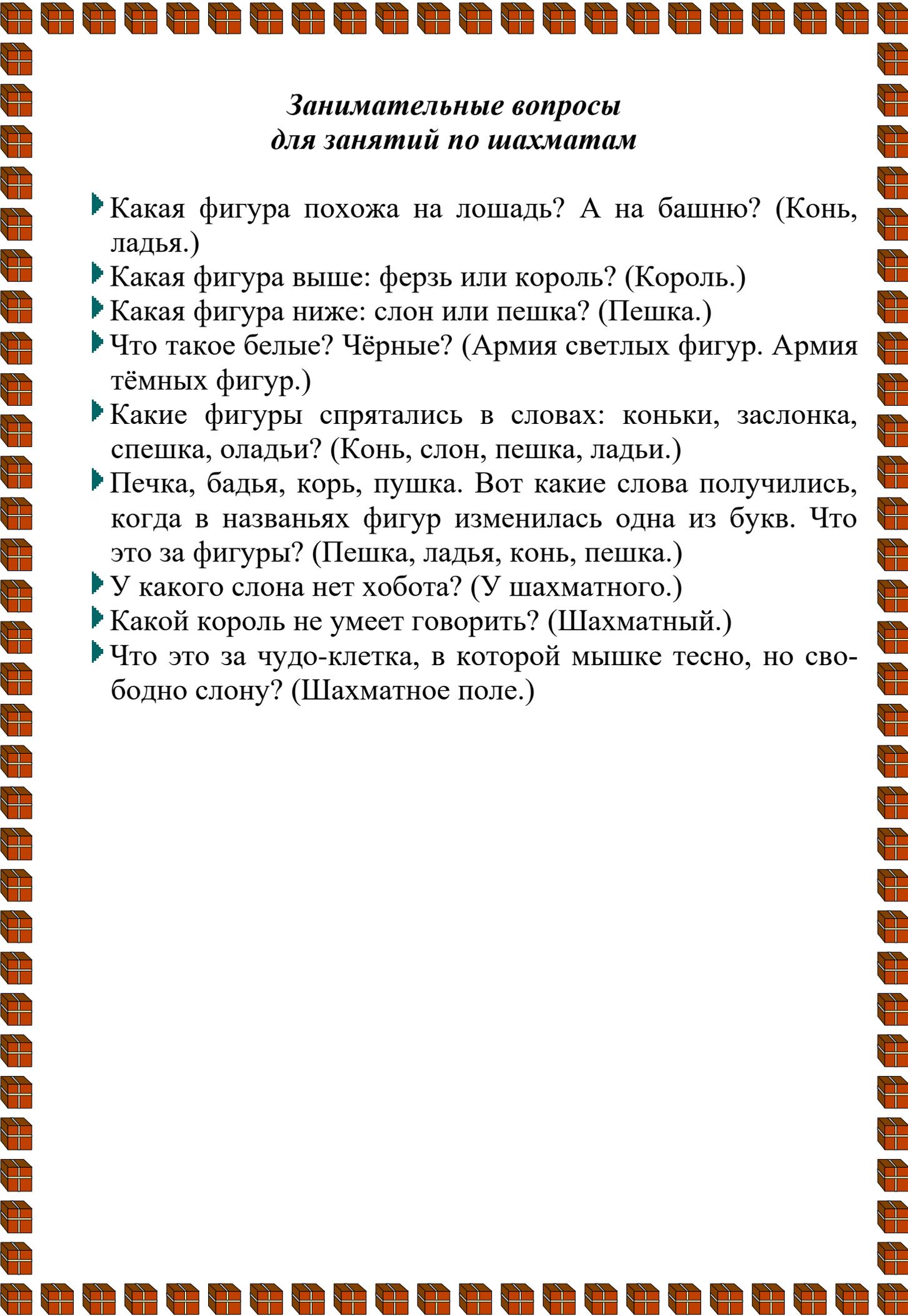
Как свидетельствуют археологические раскопки последних лет, **шахматы** живут и развиваются около двух тысячелетий. Сколько игр за этот срок не выдержало испытания временем! А долголетию шахмат можно только позавидовать. Чем они привлекательны?

Прежде всего, очевидно, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Другая причина популярности – в их многогранности. **Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука.** Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то своё. Как и в других видах спорта, шахматные соревнования дают возможность человеку помериться силами. Кто больше знает и умеет, кто трудолюбивее, сообразительнее, талантливее, тот и побеждает. Красивые партии, комбинации, окончания, этюды, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра.

О шахматах...

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, нравственное благородство, честь, мужество, трудолюбие, даже способность к риску, наконец, учат работать с книгой.

Известный советский педагог В.Сухомлинский писал: «...**без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...** Шахматы должны войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры».



Занимательные вопросы для занятий по шахматам

- ▶ Какая фигура похожа на лошадь? А на башню? (Конь, ладья.)
- ▶ Какая фигура выше: ферзь или король? (Король.)
- ▶ Какая фигура ниже: слон или пешка? (Пешка.)
- ▶ Что такое белые? Чёрные? (Армия светлых фигур. Армия тёмных фигур.)
- ▶ Какие фигуры спрятались в словах: коньки, заслонка, спешка, оладьи? (Конь, слон, пешка, ладья.)
- ▶ Печка, бадья, корь, пушка. Вот какие слова получились, когда в названиях фигур изменилась одна из букв. Что это за фигуры? (Пешка, ладья, конь, пешка.)
- ▶ У какого слона нет хобота? (У шахматного.)
- ▶ Какой король не умеет говорить? (Шахматный.)
- ▶ Что это за чудо-клетка, в которой мышке тесно, но свободно слону? (Шахматное поле.)